

ACCORDEON DU SAMEDI

Paroles de
Marc PROVANCE

VALSE

Musique de
André TRICHOT
& Ray LAMBERT

T^odi Valse

REFRAIN

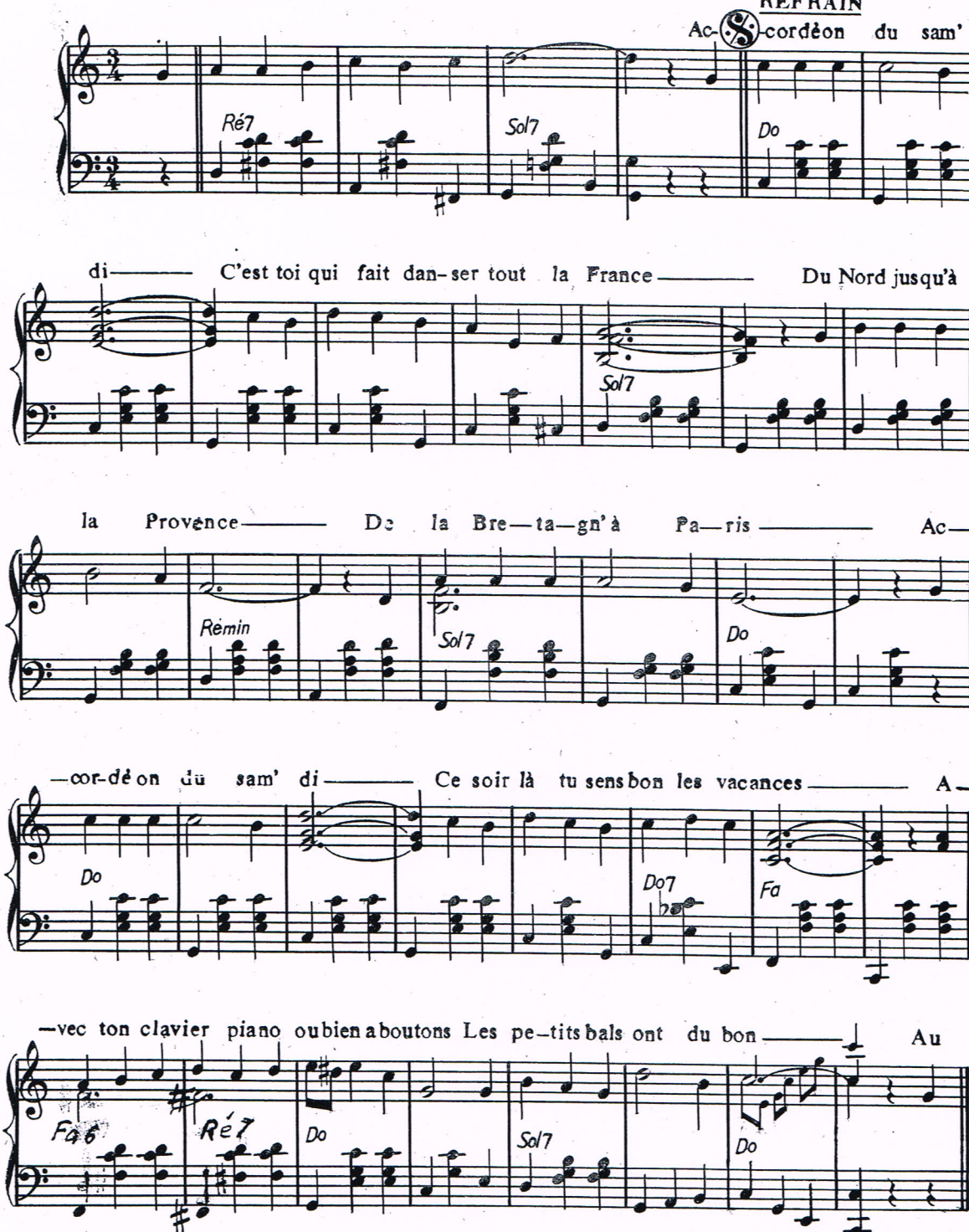
Ac-cor-de-on du sam'

di — C'est toi qui fait dan-ser tout la France — Du Nord jusqu'à

la Provence — De la Bre-ta-gn'à Pa-ris — Ac-

-cor-de-on du sam' di — Ce soir là tu sens bon les vacances — A —

-vec ton clavier piano ou bien a boutons Les pe-tits bals ont du bon — Au



The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of music. The first system is the introduction, marked 'T^odi Valse', with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It features a piano introduction with chords labeled 'Ré7' and 'Sol7'. The second system begins the 'REFRAIN' with the lyrics 'Ac-cor-de-on du sam'' and 'di — C'est toi qui fait dan-ser tout la France — Du Nord jusqu'à'. The third system continues the refrain with 'la Provence — De la Bre-ta-gn'à Pa-ris — Ac-'. The fourth system continues with '-cor-de-on du sam' di — Ce soir là tu sens bon les vacances — A —'. The fifth system concludes with '-vec ton clavier piano ou bien a boutons Les pe-tits bals ont du bon — Au'. The piano accompaniment includes various chords such as Ré7, Sol7, Do, Rémin, Do7, Fa, and Fa6, along with various accidentals and melodic lines.

COUPLET

bord de l'Yonn — ou près de la Seine — La mu-siqu' est la

Domin *Famin* *Sol7*

reine — Sous les lampions il y'a des frissons — Au son

Domin *Famin* *Sol7*

d'accordéon — Dans tous les bals parquets — Il

Sol7 *Domin* *Famin* *Sib7* *Mib*

y'a cet ins-trument magi-que — Qui nous fait — tout ou-bli-

Sol7 *Domin* *Famin* *Sib7*

— er — Al-lez envoie nous ta musique — Ac-

Mib *Ré7* *Sol7*

2^e COUPLET

Ah que revienne, la fin de semaine.
 Pour aller tous ensemble
 Voir ce biniou, qui brill'et qui joue,
 De janvier à décembre,
 Tu sais, quand c'est parti,
 Pour une bell'série de valse,
 On n'entend vraiment que lui,
 On dirait un ange qui passe...

(au Refrain)