

VIENS DANSER CE JOLI BAÏON

paroles de
Marc PROVANCE

BAÏON

musique de
Pascal LOUBERSAC
& André TRICHOT

T°di baïon

1° Comm' la

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with a key signature of one flat and a common time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Chords A7 and Dm are indicated.

COUPLETS

chan-son des la - van diè - res Le ba - ïon se dans' à nou - veau Ce qui

Musical notation for the second system of the couplets, with lyrics "chan-son des la - van diè - res Le ba - ïon se dans' à nou - veau Ce qui". Chords Dm and A7 are indicated.

prouv' que vrai-ment sur ter - re Tout re - vient comm' les feuil's d'im - pôts C'est si

Musical notation for the third system of the couplets, with lyrics "prouv' que vrai-ment sur ter - re Tout re - vient comm' les feuil's d'im - pôts C'est si". Chords A7 and Dm are indicated.

bon cet air po - pu - lai - re Qui nous prend le corps de bas jus-qu'en haut Al - lez

Musical notation for the fourth system of the couplets, with lyrics "bon cet air po - pu - lai - re Qui nous prend le corps de bas jus-qu'en haut Al - lez". Chords Gm, Dm, A7, Dm, and Gm are indicated.

viens faut te lais - ser fai - re C'est l'heur' de la dans' et des airs ré - tros. VIENS DAN -

Musical notation for the fifth system of the couplets, with lyrics "viens faut te lais - ser fai - re C'est l'heur' de la dans' et des airs ré - tros. VIENS DAN -". Chords C7, F, A7, and D are indicated.

REFRAIN

-SER CE JO-LI BA - ÏON Mon cha - peau nous fe-ra de l'om - bre VIENS DAN -

Musical notation for the sixth system of the couplets, with lyrics "-SER CE JO-LI BA - ÏON Mon cha - peau nous fe-ra de l'om - bre VIENS DAN -". Chords A7, D, A7, and D are indicated.

-SER CE JO-LI BA - ÏON Sur le ry-thme de ma chan-son Le so - leil qui gui-de nos

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with chords A7, D, A7, D, D7, G.

pas É - tin - cell' de cent mill' é - clats Les oi-seaux chan-tent dans les fleurs Al-lez

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with chords A7, D, A7, D.

donn' don-ne moi ton coeur VIENS DAN-SER CE JO-LI BA - ÏON Ce soir

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with chords E7, A, A7, D.

on est les rois du mon-de VIENS DAN-SER CE JO-LI BA - ÏON Près de

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with chords A7, D, A7, D.

Musical notation for the fifth system, including treble and bass staves with chords A7, D, A7, D, and a 'FIN' marking.

pour reprendre toi mon Dieu qu'il fait bon. 2° Quand cet - pour finir toi mon Dieu qu'il fait bon.

COUplet 2

Quand cette dans' là nous entraîne
On ne peut mêm' plus s'arrêter,
On pourrait tout' une semaine
Fair' la fête sans se quitter,
Le baïon c'est un peu magique
Ça réjouit le coeur la têt' et les yeux,
Alors suivons bien la musique
Le baïon c'est bon pour les amoureux...