

LA BAMBALA

LA DANSE DE LA LAMBADA

Paroles de
Marc PROVANCE
& Marcel LEROY

Musique de
André TRICHOT
& Marcel LEROY

Tempo Medium

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with a Dm chord.

REFRAIN

C'est la Bambala Qui se dans'tout près tout près comm' ça

Musical notation for the first line of the refrain, including lyrics and chords (Dm, B⁷, C, F).

Collés corps à corps Peau à Peau Serrés serrés très fort

Musical notation for the second line of the refrain, including lyrics and chords (Dm, B⁷, C7, F).

COUPLET

C'est un jeu de flamm' Un combat homm'et femm' Un serpent qui senroul'commun' liane

C'est un glissement Une dans'des amants Qui défie la grand'course du temps

♣ CODA

C'est la Bam-bala— ad lib

COUPLET II

Ambiance magique, atmosphère électrique
Mélange sensuel, et composite
Entre enfer et ciel, un échange irréal
Musique qui nous porte, sur ses ailes

(au Refrain)