

ESPÉRER ENCORE

Tango

Paroles de
GWENNAELLE

Musique de
André TRICHOT

T° di Tango

The musical score is written in 4/4 time and consists of several staves. The first staff is an instrumental introduction with chords Cm, Cm7, A7, and D7. The second staff begins the vocal line with a 'Refrain' section, marked with a double bar line and a repeat sign. The lyrics are: 'Es - pé - rer en - core jus - qu'au der - nier ins -'. The third staff continues the melody with chords Am and D7, and the lyrics: 'tant Quand loin de moi, il par - ti -'. The fourth staff has a G chord and the lyrics: 'ra, pour trop long - temps Le ser - rer plus'. The fifth staff has chords G, G#dim, and Am, with the lyrics: 'fort, l'en - la - cer ten - dre - ment'. The sixth staff has a D7 chord and the lyrics: '- Tout en dou - ceur, vo - ler son cœur Au fil du'. The seventh staff has chords G, G7, C, and Eb, with the lyrics: 'temps. De - main peut - ê - tre il s'en i -'. The eighth staff has chords G, E7, and Am, with the lyrics: 'ra Mais cet - te nuit l'a -'.

Chords: Cm, Cm7, A7, D7, G, G#dim, Am, D7, G, G#dim, Am, D7, G, G7, C, Eb, G, E7, Am

Lyrics:
Es - pé - rer en - core jus - qu'au der - nier ins -
tant Quand loin de moi, il par - ti -
ra, pour trop long - temps Le ser - rer plus
fort, l'en - la - cer ten - dre - ment
- Tout en dou - ceur, vo - ler son cœur Au fil du
temps. De - main peut - ê - tre il s'en i -
ra Mais cet - te nuit l'a -

D7 Gdim G
mour — est mon rê - - - ve Blot - tie dans ses

G G#dim Am
bras, — jus - qu'au jour qui vien - dra —

D7
- Jus - qu'à l'au - ror', jus - qu'aux re - mords Y croir' en -

G Cm G D7 G Couplet Gm
core — FIN Mais pour - quoi tant de pei - ne

Cm D7
Pour - quoi tant de lar - mes Il me suf - fi - ra d'at -

Gm G7 Cm Gm A7
ten - dre — La vie se - ra si ten - dre

D7
Quand re - vien - dra son a - mour — Et

Gm Cm
j'ou - blie - rai ma pei - ne En sé - chant mes lar - mes

D7 Gm G7 Cm
J'ef - fa - ce - rai ma tris - tes - se — Pour un peu de ten -

A7 D7 GMaj D.S. al Fine
dress' — Je me don - ne - rai pour tou - jours Es - pé - rer en